DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
DÉLÉGATION RÉGIONALE ACADÉMIQUE A LA JEUNESSE,
A L'ENGAGEMENT ET AUX SPORTS

PAYS DE LA LOIRE

APPEL À PROJETS 2024
CULTURE ET SPORT

Du 26 juillet au 8 septembre 2024 se dérouleront à Paris les jeux olympiques d'été suivis des jeux paralympiques. En amont de ces événements le ministère de la Culture a mis en œuvre plusieurs projets visant à associer culture et sport.

Le comité d'organisation des jeux olympiques a ainsi souhaité créer une dynamique nationale en proposant une programmation artistique et culturelle : l'olympiade culturelle. Allier l'art et le sport, "le muscle à l'esprit" comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme. A ce titre, l'Olympiade culturelle est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie de 2021 à septembre 2024 sur tous les territoires français, à travers des projets labellisés par Paris 2024 portés par divers acteurs culturels et sportifs.

Dans le même temps, le ministère de la Culture a confié au think tank *Sport et citoyenneté* une étude expérimentale sur les Pays de la Loire afin d'identifier les freins et les motivations à la création partenariats entre le monde du sport et celui de la culture. Les premiers résultats de cette étude présentent les Pays de la Loire comme territoire favorable au développement de projets culture et sport.

Par ailleurs, un dialogue est en cours entre les ministères de la Culture et des Sports afin de mettre en place une politique publique interministérielle pérenne après les JOP de manière à ce que chaque concitoyen, quelle que soit sa condition ou son âge, puisse accéder à des pratiques sportives et culturelles. Les deux ministères affirment ainsi leurs objectifs communs et s'inscrivent dans une même démarche : la recherche de l'épanouissement individuel autant physique que culturel et un « mieux vivre » collectif.

Dans ce contexte, la DRAC et la DRAJES ont décidé d'unir leurs efforts en proposant l'expérimentation en 2024 d'un dispositif de soutien aux projets de médiation alliant la culture et le sport.

Ce dispositif souhaite répondre à plusieurs priorités des deux ministères :

- L'accès de tous à la culture et aux sports ;
- La transmission des valeurs du sport : esprit d'équipe, égalité, respect, effort, discipline, persévérance et inclusion ;

- La lutte contre les inégalités **et** l'intolérance ;
- Le développement de la citoyenneté.

Par cet appel à projets, la DRAC et la DRAJES des Pays de la Loire initient une dynamique inédite en France autour de la culture et du sport en soutenant des actions en direction de publics éloignés de la culture et/ou du sport, visant à faire découvrir de nouvelles pratiques à ces publics. Ce dispositif expérimental portera une attention particulière aux publics jeunes .

1 - Objectifs :

- Soutenir des projets mettant en relation pratiques sportives et culturelles, de rayonnement régional ou local, se déroulant en 2024 ou lors de l'année scolaire 2024/2025.
- Décloisonner les mondes du sport et de la culture en proposant aux publics visés de s'initier à un sport et à une pratique artistique, voire mêler les deux (marathon des mots, relais de la bande dessinée, le 100 m au ralenti, pentathlon des arts...) ;
- Échanger en proposant des actions culturelles mêlant les publics (jeunes sportifs, jeunes des quartiers, jeunes artistes...)
- Se déplacer en organisant des manifestations culturelles dans des lieux sportifs et vice-versa.

2 - Acteurs et projets éligibles

Les porteurs de projets éligibles :

- acteurs culturels et artistiques ;
- acteurs locaux de l'éducation populaire ;
- acteurs du sport
- collectivités territoriales

Ce soutien peut se cumuler avec d'autres dispositifs de la DRAC ou de la DRAJES.

3 - Projets éligibles

- Projet ayant comme sujet le sport ou les valeurs olympiques ;
- Projet associant un lieu, une structure mêlant artistes et sportifs : un lieu de sport recevant un artiste, un lieu de culture associant un sportif ;
- En cas de participation financière du public, le coût d'accès ne doit pas être un frein.

4 - Disciplines artistiques et sportives concernées

Culture : création artistique et industrie culturelle (cinéma, livre et lecture, théâtre et arts associés, cirque, danse, musique, arts plastiques et visuels), patrimoine.

Sport : non seulement sports olympiques et paralympiques mais l'ensemble des disciplines sportives

5 - Critères de sélection :

- la qualité de l'intervention : les porteurs de projets devront garantir la participation de professionnels de la culture ou du sport ;
- la qualité du partenariat : l'aide apportée doit permettre d'encourager des acteurs à coopérer de manière durable et structurée.
- la durabilité de l'action : une attention particulière sera portée aux projets inscrits dans la durée ainsi qu'à ceux réunissant des cofinancements favorisant la pérennité des projets au-delà de 2024.
- Sa soutenabilité budgétaire : tout projet sollicitant un soutien de la DRAC à hauteur de 100 % du budget sera refusé. En fonction de l'enveloppe disponible et de la pertinence des projets, le soutien de la DRAC ne pourra (sauf exception au cas par cas) excéder plus de 50 % du coût total du projet des dépenses éligibles (intervention artistique et sportive hors animations habituelles, une aide exceptionnelle au matériel artistique pourra être envisagée) ;
- le non-cumul des aides : certains projets pourront être écartés lorsque le porteur de projet est une structure bénéficiant de crédits publics pour une part trop importante de son financement ;
- la capacité de déploiement et/ou de reproductibilité du projet : les porteurs de projets devront documenter leur méthodologie et leurs actions dans une optique de réappropriation possible de leur démarche par d'autres acteurs sur d'autres territoires ;
- la mutualisation : les projets collectifs présentés conjointement par plusieurs acteurs mettant en commun des moyens (techniques, financiers, humains) seront valorisés ;
- l'intégration d'un volet d'évaluation dès la phase de conception du projet ;
- Les publics visés : les projets faisant apparaître un groupe trop restreint de bénéficiaires (par exemple une seule classe ou un petit groupe au sein d'un établissement) ne seront pas considérés comme prioritaires ;
- Enfin, pour favoriser l'équité territoriale : la DRAC veillera, dans la mesure du possible, à une répartition équilibrée de l'offre accompagnée à l'échelle territoriale, en ciblant prioritairement les zones considérées comme les plus prioritaires (milieu rural isolé, quartiers de la politique de la ville, établissements issus des réseaux d'éducation prioritaire...).

6 - Modalités de participation

Chaque porteur de projet devra adresser son dossier à la DRAC des Pays de la Loire qui comprendra impérativement :

- Un dossier complété sur la plateforme démarches simplifiées, en précisant dans l'intitulé du projet « Appel à projets Culture et Sport » : https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/aide-projet-fonctionnement_vie-culturelle-politiques-territoriales-2024
- Un descriptif du projet comprenant le nombre de personnes ciblées (dont jeunes, le cas échéant), le calendrier prévisionnel de l'action et les modalités (nombre de séances, temps fort...), les perspectives de pérennité de l'action ;
- les CV des intervenants ;
- Un budget prévisionnel détaillé intégrant l'ensemble des financements du projet ;
- Les indicateurs de suivi et d'évaluation des publics ciblés.

Pour toutes questions :

Guillaume de la Chapelle

Référent culture et sport à la DRAC des Pays de la Loire :

stp.paysdelaloire@culture.gouv.fr

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 15 janvier 2024